




**WELTTAG
DES BUCHES**
23/04/2021
Ich schenk dir
eine Geschichte

IDEEN FÜR DEN UNTERRICHT

Mit großem Schreib- und Kreativwettbewerb

Einsendeschluss: 7. Juni 2021

Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

wir freuen uns, dass Sie sich zusammen mit Ihrer Klasse an der bundesweit größten Leseförderungsaktion „Ich schenk dir eine Geschichte“ zum Welttag des Buches beteiligen. Rund eine Million Schulkinder der vierten und fünften Klassen in ganz Deutschland bekommen das Buch „Biber undercover“ von Autor Rüdiger Bertram und Illustrator Timo Grubing geschenkt.

Worum geht es?

Zum ersten Mal veröffentlichen wir unsere Geschichte als Comicroman. Das Buch enthält viele Illustrationen und kann gemeinsam von allen Kindern gelesen werden – egal, ob lesestark oder lese schwach. „Biber undercover“ erzählt von den Freunden Selma und Tobi, die nachmittags im Chemieraum ihrer Schule experimentieren. Als es dort zu einer Explosion kommt, erwacht der ausgestopfte Biber Felix in der alten Vitrine zum Leben. Er hat seit seiner Präparation hundert Jahre verschlafen und nun schreckliches Heimweh. Für die Kinder steht fest: Sie bringen den kleinen Nager zurück zu seinem See – großes Biberehrenwort! Begleiten Sie Selma, Tobi und Felix gemeinsam mit Ihren Schülerinnen und Schülern bei einem spannenden Abenteuer!

Das Buch im Unterricht

Auf den folgenden Seiten finden Sie zahlreiche Ideen und Anregungen, um das Buch in Ihren Unterricht zu integrieren. Die verschiedenen Schwierigkeitsgrade der Aufgaben helfen Ihnen dabei, die Leistungsunterschiede in Ihrer Klasse zu berücksichtigen. Um das digitale Lernen zu unterstützen, haben wir im Download-Bereich unter **www.welttag-des-buches.de/presse-downloads** das Unterrichtsmaterial für Sie außerdem in verschiedenen digitalen Versionen bereitgestellt: als anpassbares Word-Dokument, als PDF und als interaktives PDF.

Wir wünschen Ihnen und Ihrer Klasse viel Spaß beim Lesen! Und: Wenn Ihre Schülerinnen und Schüler nicht genug von Comicromanen bekommen können, empfehlen wir Ihnen die Buchtipps der Kinder des cbj-Leseclubs.

Herzliche Grüße

Ihre Welttag des Buches-Partner

Die Lösungen zu den einzelnen Aufgaben können Sie als PDF unter **www.welttag-des-buches.de/loesungen2021** abrufen.

**Haben Sie Fragen oder Anregungen?
Dann melden Sie sich gerne bei uns.
Ihr Kontakt bei der Stiftung Lesen:**

Telefon: 0800-354 354 3*

E-Mail: info@welttag-stiftunglesen.de

(* kostenlos aus dem deutschen Festnetz)

**Weitere Informationen zum
Welttag des Buches unter:**

www.welttag-des-buches.de

www.stiftunglesen.de/welttag-des-buches

Impressum:

Herausgeber und Verleger: Stiftung Lesen, Römerwall 40, 55131 Mainz, www.stiftunglesen.de

Verantwortlich: Dr. Jörg F. Maas

Programme: Sabine Uehlein

Redaktion: Franziska Hedrich, Sabrina Holitzner

Fachautorin: Carina Janas (Wortwelt wunderbunt)

Buchillustrationen: Timo Grubing

Gestaltung: Alexander Weiler, Hünstetten

Druck: Printec Solutions GmbH, Europaallee 33, 67657 Kaiserslautern

Auflage: 45.000 Exemplare

Bildnachweis: © vectortatu / VVadi4ka / Shutterstock.com

Irrtümer und Preisänderungen vorbehalten;

© Stiftung Lesen, Mainz 2021. Die Arbeitsblätter dürfen für Unterrichtszwecke kopiert werden.

„Ich schenk dir eine Geschichte“ ist eine gemeinsame Initiative von:

Stiftung Lesen

Die Stiftung Lesen setzt sich dafür ein, dass Lesen ein fester Bestandteil einer jeden Kindheit und Jugend wird. Denn Lesen eröffnet Bildungschancen und stärkt die Persönlichkeit. „Ich schenk dir eine Geschichte“ ist ein Leuchtturm unserer Arbeit. Mit der Aktion erreichen wir Viert- und Fünftklässler/-innen in ganz Deutschland, denen wir jedes Jahr ihr eigenes Buch überreichen – für einige von ihnen das erste in ihrem Leben.

Börsenverein des Deutschen Buchhandels

Gemeinsam mit über 3.500 Buchhandlungen vermittelt der Börsenverein des Deutschen Buchhandels Freude am Lesen. Wir sind davon überzeugt, dass Kinder von klein auf Zugang zum Buch erhalten und die fantastische Welt der Literatur kennenlernen sollten. Die teilnehmenden Wunschbuchhandlungen laden daher jährlich eine Million Schülerinnen und Schüler ein und verschenken mit viel Freude das Buch zur Aktion „Ich schenk dir eine Geschichte“.

cbj

Gesellschaftliche Teilhabe wird Kindern durch einen guten Bildungsstand ermöglicht, und um diesen zu erlangen, ist es wichtig, frühzeitig selbst lesen zu lernen. Ein Kinderbuchverlag kann dabei mit guter und angemessener Literatur unterstützen. Deswegen ist die Aktion „Ich schenk dir eine Geschichte“ seit vielen Jahren ein Herzstück unserer Verlagsarbeit.

Deutsche Post

Deutsche Post setzt sich aktiv für bessere Berufschancen ein und fördert die Entwicklung junger Menschen durch eine Vielzahl von Programmen und Initiativen. Mit unserem Konzernprogramm „GoTeach“ bieten wir jungen Menschen unabhängig von ihrer Herkunft oder wirtschaftlichen Situation Chancen für eine bessere berufliche Zukunft und ihre Integration in die Gesellschaft. Wir wollen erreichen, dass Kinder und Jugendliche Selbstvertrauen entwickeln, ihre Stärken erkennen und nutzen können. Das schafft die Voraussetzung für das Erreichen beruflicher Ziele. Wir begleiten sie in dieser Entwicklung. Als langjähriger Partner des Welttags des Buches setzen wir uns im Rahmen von „Post und Schule“ und mit der Unterstützung der Lesepatenschaften unserer Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter für die Schreib-, Lese-, und Medienkompetenz von Schülerinnen und Schülern aller Altersklassen ein.

ZDF

Kinder haben ein ausgeprägtes Bedürfnis nach Information und Orientierung. Unsere Angebote im TV, online und mobil ermöglichen es den jungen Zuschauerinnen und Zuschauern, die Welt, in der sie leben, besser zu verstehen. Lesekompetenz ist dafür eine wichtige Voraussetzung. Deswegen unterstützen wir die Aktion „Ich schenk dir eine Geschichte“.

Medienpartner beim Welttag des Buches



ZDF-Kinder- und Jugendprogramm

Traditionell ist das ZDF-Kinder- und Jugendprogramm Medienpartner beim Welttag des Buches. Das Thema Bücher wird rund um den Welttag in verschiedenen ZDF-Kindersendungen und auf zdftivi.de aufgegriffen. Außerdem fährt die Gewinnerklasse des „Quiz zum Buch“ nach München und erlebt dort hautnah, wie Kameraleute, Regisseur/-innen, Redakteur/-innen und Moderator Elton die ZDF-Sendung „1, 2 oder 3“ produzieren. Bücher beschäftigen das ZDF-Kinder- und Jugendprogramm aber auch über den Welttag hinaus. Regelmäßig zeigt das ZDF Verfilmungen von beliebten Buchklassikern und aktueller Kinderliteratur.



STAFETTE

In der April-Ausgabe von „STAFETTE“, dem spannenden Magazin für schlaue Kids, wird über den Welttag des Buches berichtet. Außerdem gibt es beim „Quiz zum Buch“ im Welttagsbuch „Biber undercover“ neun Jahresabonnements von „STAFETTE“ zu gewinnen.

Der Lehrerclub der Stiftung Lesen

Der Lehrerclub der Stiftung Lesen bietet weitere Projekte und Impulse zur Leseförderarbeit:
www.derlehrerclub.de

„Biber undercover“

Der große Schreib- und Kreativwettbewerb zum Welttag des Buches 2021,
initiiert von Deutsche Post und Stiftung Lesen

Einfach mal nachmittags im Chemieraum der Schule experimentieren? Selma und Tobi tun genau das und erwecken den ausgestopften Biber Felix in der alten Vitrine zum Leben. Der kleine Nager hat seit seiner Präparation hundert Jahre verschlafen und möchte unbedingt zurück zu seinem Heimatsee. Die beiden Freunde begeben sich gemeinsam mit dem Biber auf eine abenteuerliche Reise.

Schreibaufgabe:

Selma und Tobi sind glücklich, dass sie den Baumsee und Felix' Familie gefunden haben. Sie haben dem Biber bei der Verabschiedung versprochen, dass sie ihn wieder besuchen werden. Schreibe eine kurze Fortsetzung von „Biber undercover“:

Wie ist der zweite Besuch bei Felix in der Biberburg abgelaufen? Was hat er in der Zwischenzeit alles erlebt? Was unternehmen die beiden Freunde und Felix gemeinsam? Lernen sie noch andere Waldtiere kennen? Haben Selma und Tobi ihren Eltern von der Biberfamilie erzählt?

Kreativaufgabe:

Felix wohnt zusammen mit seiner Familie in einer Biberburg am Baumsee in Bad Waldburg. Stell dir vor, du dürftest ihn – wie Selma und Tobi – gemeinsam mit deinen Freundinnen und Freunden dort besuchen. **Wie sieht die Biberburg aus? Was ist das Besondere an Felix' Biberburg?** Bastle oder male diese. Deiner Fantasie und Kreativität sind dabei keine Grenzen gesetzt. Wir freuen uns auf deine Ideen!

Hebe deine Arbeiten – wenn möglich – bitte auf, denn die besten Einsendungen braucht die Jury ggf. zur Auswertung im Original!

**EINSENDESCHLUSS:
7. JUNI 2021**

**Für die erfolgreiche Wettbewerbs-
teilnahme muss sowohl die Schreib-
als auch die Kreativaufgabe
bearbeitet werden!**

Wettbewerbsbedingungen:

- **BITTE UNBEDINGT BEACHTEN:** Die Teilnahme am Wettbewerb ist **ausschließlich online** möglich.
- Lehrkräfte bzw. Eltern müssen das Anmeldeformular für die Klasse oder das Kind **online** ausfüllen und alle Wettbewerbseinsendungen samt Einverständniserklärung der Eltern im Anmeldeformular hochladen:
www.welttag-des-buches.de/wettbewerb
- Die Einverständniserklärung für Eltern steht zum Download bereit:
www.welttag-des-buches.de/wettbewerb
- Der Wettbewerbsbeitrag muss aus einem Text **UND** mindestens einem digitalen Foto von einer Bastelararbeit bestehen.
- Der Text für die Schreibaufgabe darf nicht länger sein als zwei DIN-A4-Seiten (nur handschriftlich, **NICHT** getippt).
- Wettbewerbsbeiträge können in den Formaten PDF, JPG, MP3, MP4 und MOV hochgeladen werden. Eine Einzeldatei darf die Größe von 35 MB nicht überschreiten.
- Die digitale Einsendung muss sich eindeutig zuordnen lassen. Der Dateiname sollte daher mit Name und Ort der Schule, Klasse und Vorname des Kindes versehen sein.
- Einzel- und Gruppeneinsendungen sind möglich. Die Teilnahme einzelner Kinder kann sowohl innerhalb der Klasse als auch außerhalb des Unterrichts erfolgen.

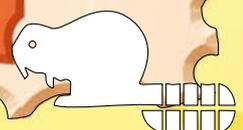
Die Klassenpreise:

- 1. Preis:** Ein spannendes Geocaching für die Gewinnerklasse
- 2. Preis:** Buntstifte-Sets und ein großes Buchpaket
- 3. Preis:** Grußkarten-Sets und ein großes Buchpaket

(Preise gestiftet von Deutsche Post und der Penguin Random House Verlagsgruppe)

**Wettbewerbsteilnahme nur
ONLINE möglich unter:**

[www.welttag-des-buches.de/
wettbewerb](http://www.welttag-des-buches.de/wettbewerb)





Arbeitsblatt 1

Wörter undercover

- Finde die acht Wörter im Wortgitter.
- Markiere **Substantive blau**, **Verben grün** und **Adjektive rot**.
- Suche dir drei Wörter aus. Schreibe je einen Satz dazu.

U	B	I	B	E	R	E	S	Y	T	I	E
L	U	A	L	T	X	T	P	I	V	E	X
C	L	O	D	F	I	O	O	X	E	M	P
F	A	M	I	L	I	E	R	A	R	I	E
T	Ö	V	T	Q	V	R	T	H	M	H	R
Ö	Ä	Z	W	O	M	J	L	J	I	A	I
L	A	U	F	E	N	Ü	I	K	S	S	M
Z	Ö	P	P	X	E	G	C	Q	S	M	E
R	E	E	M	U	L	B	H	M	E	E	N
Z	L	E	G	E	N	D	E	P	N	F	T



Figuren beschreiben

- Wer ist wer? Trage den passenden Namen bei den Bildern ein.
- Was passt zu wem? Ordne pro Figur fünf Stichpunkte aus der Box zu.

witzig | Biber | Sohn des Hausmeisters
 mutig | nicht mehr ausgestopft
 lange Locken | freundlich
 wasserabweisendes Fell | sportlich
 schwindelt manchmal | Schülerin | hungrig
 frech | kann schnell laufen | ungeduldig
 kurze Haare | schummelt manchmal
 passt im Unterricht auf | Tochter der Direktorin
 uralte | Schüler | hat Heimweh










Arbeitsblatt 2

Biber undercover

Fasse die Handlung der Geschichte zusammen. Verbinde dazu die passenden Satzteile.

Selma und Tobi treffen sich nach der Schule

Dabei wird der ausgestopfte Biber

Zuerst nimmt Selma den Biber Felix mit nach Hause,

Felix und Tobi

Am nächsten Morgen beschließen die Freunde,

Sie laufen durch die Stadt, fahren mit dem Zug

Doch den Baumsee können sie nicht finden, also

Am nächsten Morgen wird Tobi vom Gepolter

Die Biber führen die drei zum Baumsee und nehmen

Felix zu seinem See zurückzubringen.

dann bringt sie ihn aber doch zu Tobi.

und experimentieren im Chemiesaal.

verbringen sie die Nacht im Wald.

sehr vieler Biber geweckt.

verbringen die Nacht in der Badewanne.

und kommen schließlich im Wald an.

zum Leben erweckt und aus seiner Vitrine befreit.

Felix als ihren Biberkönig wieder bei sich auf.

Umweltschutz

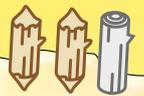
Felix erklärt, dass Müll im See nicht gut für die Umwelt ist.

- a) Was belastet die Umwelt noch? Markiere die Aussagen mit einem roten X.
- b) Und was kann man stattdessen tun? Markiere die umweltfreundlicheren Alternativen mit einem grünen ✓.



- für kurze Wege das Auto oder den Bus nehmen Butterbrotpapier/Tüten verwenden
- kurze Wege mit dem Fahrrad fahren oder zu Fuß gehen in der Wanne baden
- Leitungswasser trinken, Eistee selbst machen viel Fleischessen
- Licht lange brennen lassen in der Dusche duschen Plastiktüten
- Wasser beim Zähneputzen ausstellen Plastikflaschen viel Gemüse essen
- Wasser beim Zähneputzen laufen lassen Stofftaschen Glasflaschen
- Müll in der Natur entsorgen Frühstücksdosen verwenden Strom sparen
- Müll in den richtigen Mülltonnen trennen Wasser und Eistee kaufen

c) Helft Tobi, Selma und Felix. Erklärt allen, wie man die Umwelt schützen kann. Schreibt Plakate mit Umwelttipps. Hängt sie in eurer Klasse auf.



Wie komme ich nach Hause?

- Zeichne Felix' Weg zu seinem See auf der Karte ein. Nummeriere dann die Stationen.
- Wenn noch Zeit ist, kannst du passende Bilder zu den Stationen malen.

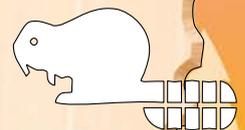
Map locations: Baumsee, Vitrine, Schulflur, Selmas Zimmer, Lichtung, Zug, Tobis Bad, Selmas Küche, Waldrand, Selmas Rucksack, Bahnhof von Bad Waldburg.

Kreuzworträtsel

Kannst du alle Sätze vervollständigen?
Löse das Kreuzworträtsel.

- Selmas Mutter ist ...
- Tobis Vater ist ...
- Biber Felix wird durch ein ... lebendig.
- Felix hat Hunger. Tobi bringt ihm ...
- Felix zerstört Selmas ...
- In Felix' Vitrine finden die Freunde einen Zettel des ...
- Selma versteckt Felix in ihrem ...
- Biber klopfen mit dem ... , um sich zu verständigen.
- Die Biber erzählen sich eine ... von einem verschwundenen Biberkönig.
- Felix zeigt Selma und Tobi die ...

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10





Schwierigkeitsgrad

Arbeitsblatt 4

Felix – der Biberkönig

In der Geschichte berichtet Felix einiges über Biber. Aber stimmt das auch alles?

a) Lies den Infotext über Biber. Vergleiche ihn mit den Aussagen aus der Geschichte.
Markiere farbig: **Was stimmt?** ✓ **Was nicht?** ✗

1

Biber leben in einer Biberburg.

2

Biber können schnell rennen.

3

Mehrere Generationen von Bibern leben zusammen.

4

Biber fressen alles, was Menschen essen, auch Brot.

5

Biber haben einen Biberkönig.

6

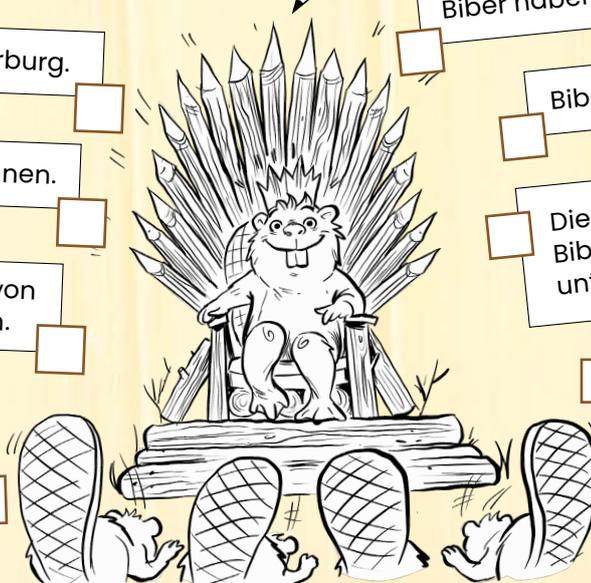
Biber schlafen nachts.

7

Die Eingänge zur Biberburg sind immer unter Wasser.

8

Früher wurden Biber von den Menschen gejagt.



b) Wenn du noch Zeit hast, kannst du im Text unterstreichen, wo die jeweiligen Aussagen zu finden sind.

Biber

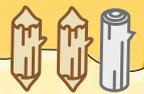
Biber leben in Flüssen und Seen in Europa, Asien und Nordamerika. Sie zählen zu den Nagetieren. Meist schlafen sie tagsüber, weshalb man sie in freier Natur nur selten sieht. Biber sind gute Schwimmer. Sie haben Schwimmhäute an den Füßen. Außerdem dient ihr langer, breiter Schwanz als Ruder. An Land können sie sich dagegen nicht so schnell bewegen.

Biber fressen vor allem Baumrinde, Zweige, Blätter, Kräuter, Gräser und Pflanzen im Wasser. Sie leben in Biberbauten, die man auch Biberburgen nennt. Diese „Burgen“ bestehen aus mehreren Wohnbauten und dem Biberdamm. Die Eingänge liegen immer unter Wasser, die Wohnbauten selbst über der Wasseroberfläche. Biber bauen Dämme, um das Wasser zu stauen, sodass die Eingänge zur Biberburg stets unter Wasser bleiben. Dadurch schützen sie sich vor Feinden.

In einer Burg lebt ein Biberpaar mit seinen Jungtieren. Mit drei Jahren werden die Jungen dann aus dem Revier vertrieben. Sie wandern etwa 25 km weit, bevor sie selbst eine neue Familie gründen und ein eigenes Revier inklusive Biberburg erschaffen.

Natürliche Feinde der Biber sind große Raubtiere, wie Bären und Luchse. Die größte Gefahr jedoch stellt der Mensch dar. Lange Zeit jagten Menschen Biber, um ihr Fell zu nutzen oder um sie sogar zu essen. Nachdem es am Ende des 19. Jahrhunderts nur noch etwa tausend Biber in Europa gab, verbot man die Jagd und versuchte, die Biber zu schützen. Mittlerweile verbreiten sie sich tatsächlich wieder stärker.





Schwierigkeitsgrad

Arbeitsblatt 5

Experimente

a) Führe den Versuch durch. Skizziere die einzelnen Schritte. Schreibe dazu auf einem separaten Blatt auf, was passiert, und zeichne, was du siehst.

1. Fülle das Glas zur Hälfte mit Wasser. Wie sieht das aus?
2. Gieße langsam Öl dazu. Was passiert?
3. Gib ein paar Tropfen Tinte ins Glas. Wie sieht es jetzt aus?
4. Gib dann 2 bis 3 Löffel Salz dazu. Was passiert nun?

b) Warum ist das so? Hast du eine Idee?



Du brauchst:

Salz
1 großes Glas
1 Teelöffel
Pflanzenöl
Tinte
Wasser

Streit

Mitten im Wald streiten sich Tobi und Selma. Warum? Lies auf den Seiten 112 bis 116 nach. Beantworte dann die Fragen.

Worüber sprechen Selma und Tobi vor dem Streit?

Was schlägt Selma vor?

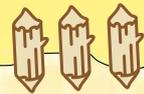
Warum kann Felix nicht bei Selma leben?

Was fragt Tobi daraufhin?

Selma erinnert Tobi an die Berufe ihrer Eltern. Was wirft Tobi ihr dann vor?

Und was wirft Selma Tobi vor?

Wie kommt es dazu, dass sich die beiden wieder vertragen?



Arbeitsblatt 6

Eltern

Beim Abendessen spricht Selma mit ihrer Mutter und Tobi mit seinem Vater.
Die beiden Gespräche unterscheiden sich.

a) Fülle die Tabelle aus.

	Abendessen bei Selma	Abendessen bei Tobi
Was gibt es zu essen?		
Was sollen die Kinder beim Essen nicht machen?		
Worüber wird beim Abendessen gesprochen?		
Was verlangen die Eltern von den Kindern?		
Wie lautet die Begründung dafür?		

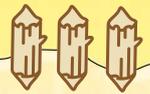
b) Worüber streitest du mit deinen Eltern? Sprecht in der Klasse darüber.

Klimawandel

Ergänze den Lückentext mit den Wörtern aus der Box.

**Tiere | Gletscher | Waldbrände
 Meeresspiegel | versinken
 erwärmt | Trockenzeiten
 Menschen | Wüsten | extremen
 Folgen | Temperaturen**

Mit „Klimawandel“ ist gemeint, dass sich die Erde _____ . So ist es in den letzten 100 Jahren um circa 1 Grad wärmer geworden, was zwar harmlos klingt, aber dennoch schlimme _____ hat. Die _____ und das Eis am Nord- und Südpol schmelzen durch diese Erwärmung. Dadurch wiederum steigt der _____ , und es kommt zu Überschwemmungen an den Küsten. Inseln werden so immer kleiner oder _____ ganz im Meer. Ebenso werden die Meere selbst wärmer. Viele Fische, Wale oder Korallen können bei diesen _____ nicht leben. Die Zunahme von _____ Wetterverhältnissen wie Starkregen, Hagel, Stürmen, Hitzewellen und langen _____ ist eine weitere Folge der Erderwärmung. So gibt es in manchen Teilen der Erde mehr Überschwemmungen. An anderen Orten breiten sich die _____ aus. _____ entstehen in einigen Gebieten durch diese große Trockenheit und den fehlenden Regen. Viele _____ und Pflanzen sind vom Aussterben bedroht. Auch die _____ spüren die Umweltveränderungen.



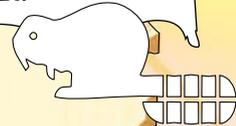
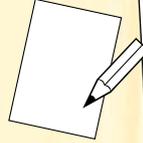
Arbeitsblatt 7

Die Legende vom Biberkönig

- a) Suche im Buch die Seite, auf der die Legende vom Biberkönig erzählt wird.
- b) Fasse die Legende in eigenen Worten zusammen.
- c) Gibt es auch in deiner Gegend eine Legende? Sprecht in der Klasse darüber. Wenn ihr wollt, könnt ihr die Legende(n) aufschreiben und Bilder dazu malen.

Legende

Kurze Erzählung über das Leben und den Tod einer besonderen Person. Oft wurde die Wahrheit um geheimnisvolle und heldenhafte Elemente ergänzt.



Seite _____ : _____

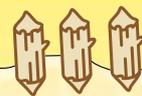
Von der Idee zum Buch

Legenden werden oft mündlich weitergegeben. Aber manchmal findet man sie auch in Büchern. Doch wie entsteht ein Buch, und wie kommt es in die Buchhandlung?

Bringe die Schritte in die richtige Reihenfolge.



—	Die fertigen Bücher werden in einem großen Lager aufbewahrt, bis sie von den Buchhändler/-innen bestellt werden. In der Buchhandlung kannst du dir das Buch dann ansehen und kaufen.
—	In der Druckerei wird das Buch gedruckt. Die bedruckten Blätter (Druckbögen) werden in der Buchbinderei zu einem Buch zusammengeklebt, gebunden oder geheftet. Oft gehört die Buchbinderei zur Druckerei dazu.
—	Auch das Buchcover wird oft in Zusammenarbeit aller Beteiligten entwickelt.
—	Die Autorin oder der Autor hat eine Idee für eine Geschichte und schreibt diese auf. Der Text wird dann an einen Verlag geschickt.
—	Für die (Projekt-)Organisation rund um das Buch sind Redakteur/-innen oder auch Lektor/-innen zuständig. Sie prüfen und korrigieren die Texte der Autorin oder des Autors und beraten sie oder ihn, wie das Buch noch besser werden kann.
—	Mitarbeitende im Verlag prüfen, ob sich das Herstellen des Buches lohnt, denn der Verlag übernimmt die Herstellungs-, Werbe- und Lagerkosten. Wenn der Verlag überzeugt ist, dass viele Leute das Buch gut finden, beginnt die Planung.
—	Während die Autorin oder der Autor weiter am Text arbeitet, beauftragt der Verlag Illustratorinnen oder Illustratoren und Mediengestaltende. Sie erstellen Zeichnungen passend zum Text und gestalten ein Layout für das Buch (Schrift, Farben, Anordnung auf der Seite).
—	Wenn der Inhalt des Buches komplett fertig ist, kommt es in den Satz. In einer Setzerei wird der Text, der meistens als Word-Dokument vorliegt, in das Buchlayout übertragen. Das geschieht natürlich ebenfalls am Computer.



Schwierigkeitsgrad

Arbeitsblatt 8

„Biber undercover“ in zwei Unterrichtsstunden

Was ist passiert?

Bringe die Bilder in die richtige Reihenfolge. Fasse die abgebildete Handlung auf einem separaten Blatt kurz zusammen.

ca. 15 Minuten



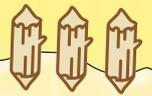
Bedrohte Tierarten

ca. 15 Minuten

Felix gehört als Biber zu den bedrohten Tierarten. Durch den Klimawandel, sich verändernde Lebensräume und vor allem durch die Menschen gibt es von einigen Tieren nur noch sehr wenige Exemplare. Ergänze die Tabelle.

Feldhamster | Java-Nashorn | Echte Karettschildkröte | Jagd, illegaler Handel
Arktis, Polarregion um den Nordpol | Fischernetze, Verschmutzung der Meere, Jagd
Felder und Wiesen in ganz Europa | Wälder und Sümpfe der indonesischen Insel Sumatra
Wilderei, Jagd, Verlust des Lebensraumes, zu wenig Beutetiere | Eisbär

Name	Lebensraum	Bedrohung
	Regenwälder der indonesischen Insel Java	
Sumatra-Tiger		
		veränderte Landwirtschaft, Lichtverschmutzung in dicht besiedelten Gebieten, Futtermangel im Winter
	Meere um Madagaskar, Indonesien, die Karibik und an der Nordküste Australiens	
		Klimawandel, zu wenig Beutetiere, Verlust des Lebensraumes



Schwierigkeitsgrad

Arbeitsblatt 9

„Biber undercover“ in zwei Unterrichtsstunden

??? undercover

ca. 25 Minuten

Plane nun eine eigene Geschichte über ein bedrohtes Tier.
Beantworte die Fragen in Stichpunkten, und erstelle so einen Schreibplan.

- 1) Welches Tier spielt in deiner Geschichte die Hauptrolle?

- 2) Welche Menschen kommen vor? Wie heißen sie?

- 3) Wo befindet sich das Tier zu Beginn? Wo spielt deine Geschichte?

- 4) Was passiert, damit das Tier freikommt oder wieder lebendig wird?

- 5) Wie reagieren die Menschen darauf?

- 6) Was stellt das Tier an, als es sich wieder frei bewegen kann?

- 7) Wohin will es zurück?

- 8) Wie können ihm die Menschen dabei helfen?

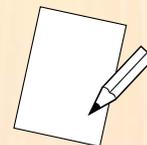
- 9) Welche Wege legen die Figuren zurück, welche Fortbewegungsmittel nutzen sie?

- 10) Wie sieht es am Zielort aus?

- 11) Wie endet die Geschichte?

Deine Geschichte

Schreibe nun deine Geschichte auf einem separaten Blatt auf.



ca. 25 Minuten

Feedbackrunde

ca. 10 Minuten

- 1) Überlegt gemeinsam, was eine gute Geschichte ausmacht (z. B. verständliche Einleitung, Spannung, überraschende Wendung, lebhaft Beschreibungen, ...). Notiert die Kriterien.
- 2) Tauscht eure Geschichten untereinander in der Klasse. Alle lesen drei andere Geschichten.
- 3) Notiert unter dem Text/auf der Rückseite drei Dinge, die ihr gut findet und auch Dinge, die euch nicht so gut gefallen.
- 4) Wenn jede Geschichte drei Bewertungen hat, gebt sie der Verfasserin oder dem Verfasser zurück.
- 5) Falls ihr euch nicht in der Klasse treffen könnt, kann die Feedbackrunde auch per E-Mail erfolgen. Schickt die Geschichten dann abgetippt oder als Foto an eure Mitschüler/-innen.





**WELTTAG
DES
BUCHES**
23/04/2021
Ich schenk dir
eine Geschichte

Eine gemeinsame Initiative von:

Stiftung Lesen

Börsenverein des
Deutschen Buchhandels

cbj

Deutsche Post

ZDF

Leseempfehlungen von Kindern des cbj-Leseclubs

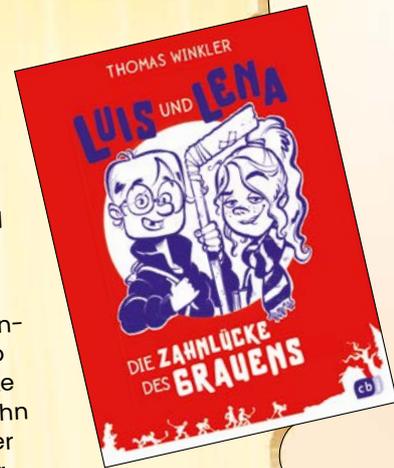


Thomas Winkler; Daniel Stieglitz (Ill.) // Luis und Lena. Die Zahnücke des Grauens. Band 1
cbj, 2020, 208 Seiten, 13,- €, ab ca. 10 Jahren

Als Luis nach Bayern ziehen muss, läuft gleich am ersten Schultag alles schief: Erst legt er eine peinliche Nummer vor der Klasse hin, und dann sitzt er auch noch neben der Klassenverrückten. Als er es endlich geschafft hat, das Vertrauen der Wildschweine (so nennen sich die Jungs aus seiner Klasse) zu erlangen, hat er gleich das nächste Problem: Beim Eishockeyspiel schlägt er sich einen Zahn aus. Nachts besucht ihn eine Zahnfee, die seinen Zahn verlangt. Der liegt aber leider im Vereinsheim der Wildschweine. Nach mehreren Versuchen, die Fee abzuwimmeln, beschließt er, doch das zu tun, was ihn fast am meisten aufregt: Er lässt sich von Lena, der Außenleiterin, helfen. Zusammen schmieden sie einen Plan.

Ich fand das Buch sehr schön, da es spannend geschrieben ist.

Julia Grün, 10 Jahre

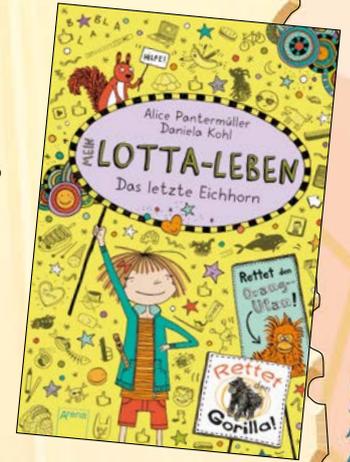


Alice Pantermüller; Daniela Kohl (Ill.) // Mein Lotta-Leben. Das letzte Einhorn. Band 16
Arena Verlag, 2020, 160 Seiten, 12,- €, ab ca. 9 Jahren

Das Buch ist eine Mischung aus Comic und Tagebuch. Es geht um zwei Mädchen im Alter von 12 Jahren namens Lotta und Cheyenne. In diesem Schuljahr bekommen sie einen neuen Klassenlehrer und sollen in seinem Unterricht einen eigenen SchoolTube-Kanal erstellen. Die beiden haben sich dafür entschieden, Produkte zu testen. Im Laufe des Buches entdecken sie dann aber ihre große Liebe zu Tieren und gehen viel lieber ins Tierheim, um mit den kleinen, süßen Hunden Gassi zu gehen.

Das Buch ist leicht zu lesen, weil so viele lustige Bilder drin sind. Da kann man auf jeder Seite lachen. Aber durch das Buch denkt man auch über den Tierschutz nach. Das finde ich gut.

Ida Kagel, 10 Jahre



Jeff Kinney // Rupert präsentiert: Ein echt wildes Abenteuer. Band 2
Baumhaus Verlag, 2020, 224 Seiten, 14.99 €, ab ca. 10 Jahren

Das Buch handelt von Roland, einem höflichen Jungen, der mit seinen Eltern in einem Dorf in einem weit entfernten Land wohnt. Roland darf das Dorf eigentlich nicht verlassen. Mit seinem besten Freund Garg muss er in diesem Abenteuer seine Mutter vor dem weißen Magier retten. Auf seiner Reise findet er auch viele neue Freunde, die ihm helfen.

Das Buch ist lustig und spannend. Greg Heffley (aus „Gregs Tagebuch“) gibt dem Autor nach jedem Kapitel eine Rückmeldung, wie es ihm gefallen hat. Das fand ich besonders lustig. Am Ende wird es nochmal richtig spannend, weil es ganz anders ausgeht als erwartet. Mir hat das Buch auch sehr gut gefallen, weil in fast jedem Kapitel ein neues Fantasiewesen dazukommt.

Max Kramer, 9 Jahre

Zanib Mian; Nasaya Mafaridik (Ill.) // Planet Omar. Nichts als Ärger. Band 1
Loewe Verlag, 2020, 224 Seiten, 9.95 €, ab ca. 8 Jahren

In dem Buch geht es darum, dass Omar und seine Familie umziehen und Omar daher auch seine Schule wechselt. Die neue, unfreundliche Nachbarin ist das Allerschlimmste. Gleich am ersten Tag in der neuen Schule bekommt er einen neuen Freund. Doch leider lernt er auch seinen von nun an größten Erzfeind kennen: Daniel Green. Es wird viel über das Leben von Muslimen erzählt. Und eines Tages macht Omars Klasse einen Ausflug zu einem Museum, der jedoch nicht wie geplant abläuft ...

Am liebsten mag ich an dem Buch, dass man sehr viel Neues über Muslime erfährt und dass es sehr kreativ gestaltet und lustig ist. Es wird schön erzählt. All das bringt Spaß am Lesen. Es lohnt sich, das Buch zu lesen.

Jannes Hotze, 10 Jahre

